

Scenario B

IEM / House Split



Bijlage bij “Ivy Takes Over - Technische rider.pdf” ([download](#))

Contact

Sander Klarenbeek

Telefoon: 06-40244999

E-mail: techniek@ivytakesover.nl

Situatie

Dit scenario is van toepassing wanneer:

- De venue al werkt met een **eigen splitter**
- Of wanneer directe splits vanuit de FOH-console beschikbaar zijn

Monitoring

- Band gebruikt **eigen XR18** voor in-ear monitoring

Signaalrouting

- Venue levert:
 - Signaalsplitter **of**
 - Direct outs / aux outs vanuit FOH-console
- Signalen naar XR18 bij voorkeur:
 - **Pre-EQ**
 - **Pre-fader**
- FOH behoudt volledige controle over zaal-mix

Phantom power

- Phantom power door **FOH**
- XR18 ontvangt phantom-vrije signalen

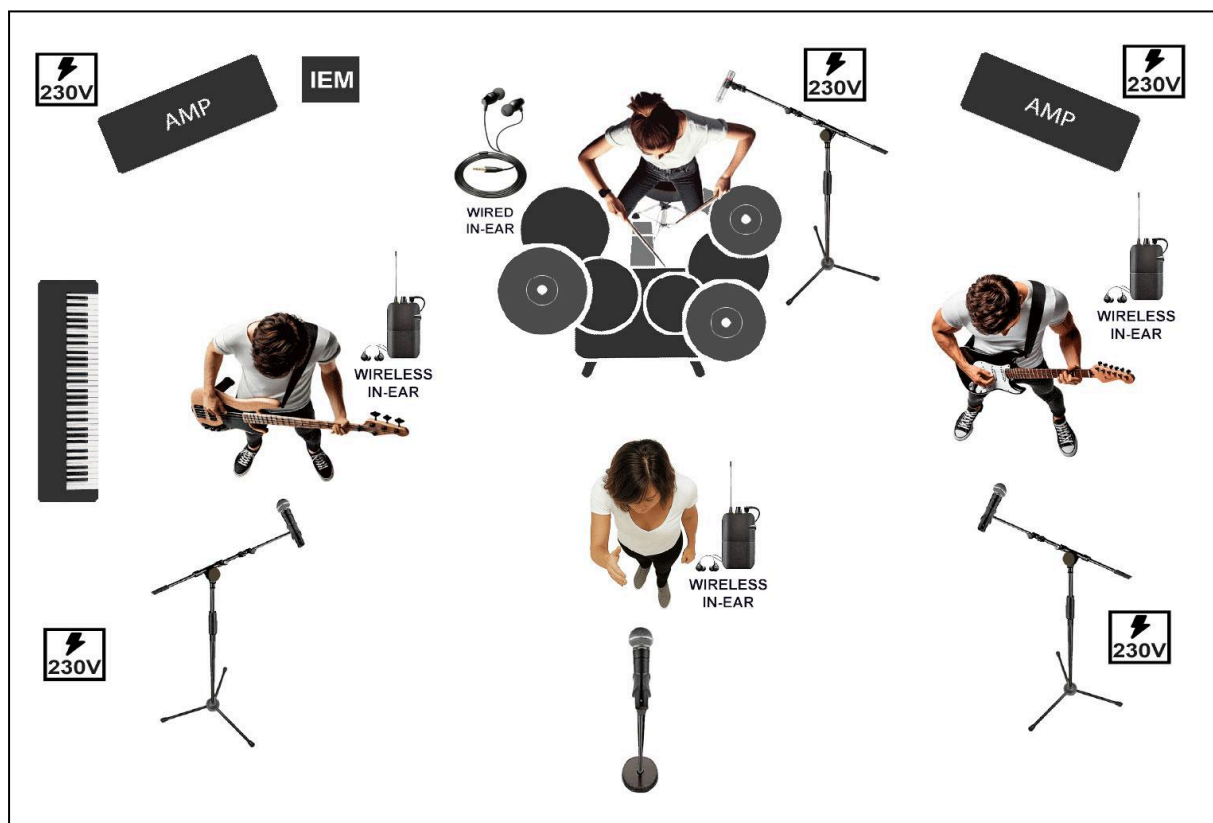
Aansluitingen

- Aansluitpunten in overleg met FOH
- Band levert XR18 en interne bekabeling
- Band levert XLR kabels om venue splitter aan te sluiten op eigen XR18

Opmerkingen

- Dit is het **voorkeursscenario van de band**
- Band stemt routing altijd **vooraf af met FOH**
- WiFi-router voor XR18 wordt door de band verzorgd
- Dit scenario is bedoeld als **praktische richtlijn**. Afwijkingen of alternatieve oplossingen zijn altijd bespreekbaar in overleg met de zaaltechnicus.

Stageplot



Priklijst

Ch	Instrument	Mic/DI	Positie	Opmerkingen
1.	Lead vocal	Mic	Midden voor	Eigen mic + effect (Boss VE-22)
2.	Backing vocal 1	Mic	Links voor	Eigen mic
3.	Backing vocal 2	Mic	Midden achter	Eigen mic
4.	Backing vocal 3	Mic	Rechts voor	
5.	Gitaar	Mic	Rechts achter	Optioneel direct out XLR
6.	Basgitaar	DI	Links achter	
7.	Synth L	DI	Links	
8.	Synth R	DI	Links	
9.	Drums akoestisch		Midden achter	Versterking is aan de FOH engineer
of				
9 A.	Drums elektrisch L	Jack	Midden achter	Roland TD27KV2
9 B.	Drums elektrisch R	Jack	Midden achter	

Aansluitschema In-ear monitoring **IEM**

Signalen van venue splitter / FOH console naar band IEM-mixer (Behringer XR18)

Ch	Instrument	Type	Opmerkingen
1	Lead vocal	Mic	
2	Backing vocal 1	Mic	
3	Backing vocal 2	Mic	
4	Backing vocal 3	Mic	
5	Gitaar	Line (DI)	Mono
6	Basgitaar	Line (DI)	Mono
7	Synth L	Line (DI)	
8	Synth R	Line (DI)	
9	Drums	Submix	Mono drums mix